

Programy instrumentalne

„Nauka gry na instrumencie rozwija czynność mózgu i poprawia pamięć.”

Doktor Daniel G.Amen - psychiatra, badacz układu nerwowego, klinicysta



Jeśli chciałeś grać na jakimś instrumencie muzycznym, teraz nadszedł właściwy moment. Nauka gry na instrumencie rozwija czynność **MÓZGU**. Uczy mózg nowych wzorców i pobudza szerokie obszary kory mózgowej. Muzyka może poprawiać nasze myślenie, rozumowanie i kreatywność. Wyniki badań dowodzą, że dzieci w wieku przedszkolnym lub szkolnym, które przez pół roku uczyły się gry na fortepianie, wykazywały spektakularną poprawę wyników zadań odwołujących się do

wyobraźni przestrzennej; efekt ten utrzymywał się przez dłuższy czas. Gra na instrumentach, odczytywanie nut i ruchy palców przyczyniają się do polepszenia **PAMIĘCI!**

Nauka odbywa się ...

... w pomieszczeniach, specjalnie dostosowanych do zajęć grupowych, wyposażonych w nowoczesne instrumenty. Każdy z naszych muzyków ma do dyspozycji instrument. Materiały nutowe są opracowane z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb uczniów, którzy poznają repertuar, utrzymany w różnych stylach muzycznych - od klasyki po muzykę rozrywkową. Proces nauczania wspomagają atrakcyjne materiały szkoleniowe (książki, płyty CD, pliki Midi, etc.), które motywują także do ćwiczenia w domu. Poszczególne programy kierowane są zarówno do dzieci i młodzieży, ale także do dorosłych.

Podstawowym założeniem programów instrumentalnych ...

... jest doskonalenie techniki gry na instrumencie, a także rozwijanie słuchu muzycznego, kształcenie głosu oraz wyrabianie poczucia rytmu. Ponad wszystkim jest jednak **WSPÓLNE MUZYKOWANIE**, które oznacza dzielenie się z innymi swoimi myślami i uczuciami w "międzynarodowym języku", jakim jest muzyka. W czasie zajęć uczniowie prezentują swoje partie, a także całe utwory pozostałym uczniom, którzy razem z Naszymi nauczycielami pełnią funkcje doradcze (konsultacyjne). Wewnątrzgrupowe koncerty - także dla rodziców, przyjaciół i krewnych - poprzez współdziałanie z gośćmi (śpiew, klaskanie, taniec) wzmagają pewność siebie i radość popisywania się. Regularne koncerty szkolne są ważnym czynnikiem zdobywania doświadczenia dla późniejszych oficjalnych koncertów. Przy odpowiednich postępach, muzycy mogą brać udział w konkursach regionalnych, a nawet międzynarodowych organizowanych przez YAMAHA Music Foundation.

Przez wspólne muzykowanie ...

... w szczególny sposób nabiera się umiejętności pracy w zespole. Inaczej niż w sporcie, gdzie bardziej liczą się konkurencja i wyczynowość (wyżej, szybciej, dalej). Znacznie ważniejsze przy muzykowaniu są oprócz koncentracji i dyscypliny, takie umiejętności jak słuchanie, liczenie się z innymi i empatia.

Dlaczego muzyka stanowi "Królewską drogę" w wychowaniu?

Muzykowanie w Naszej Szkole jest "Królewską drogą" ...

... takiego wychowania, które ma na celu rozlegle wykształconą osobowość. Muzyką i wspólnym muzykowaniem oddziałujemy na:

- formę spędzania wolnego czasu,
- zachowania społeczne,
- rozwój inteligencji,
- wydajność mózgu,
- całościowy rozwój człowieka,
- poprawę koncentracji oraz rozwój zdolności zarządzania.

Słuchanie muzyki ...

... jest dla 90-95% młodzieży w naszym kraju najpopularniejszą formą spędzania wolnego czasu. Potwierdzają to wszystkie badania. Muzyka, a w szczególności rytmika, jest prawdziwym "światowym językiem", "językiem pokoleń", który jest rozumiany przez większość ludzi w takim samym stopniu. To jest właśnie ta istotna różnica pomiędzy muzyką, a innymi stosowanymi środkami komunikacji. Słowo, pismo, obraz, mowa ciała są różne w różnych krajach i różnie są interpretowane. Ich poprawne zrozumienie wymaga specjalnego wykształcenia i intensywnych treningów. Muzyka zaś działa bezpośrednio na duszę i wpływa na uczucia oraz sposoby zachowania.

Muzyka i muzykowanie wspierają społeczne zachowanie

Dzieci i młodzież zajmujący się muzyką wykazują wyraźnie bardziej harmonijne społecznie zachowanie niż ci, którzy nie muzykują. Związek pomiędzy muzyką klasyczną a zmniejszeniem agresji jest dowiedziony. W Newcastle stwierdzono drastyczny spadek wandalizmu w publicznych ośrodkach transportu od kiedy w dworcach grana jest muzyka klasyczna. Roczny bilans strat został pomniejszony o ponad 700 000 EUR.

Muzyka i muzykowanie wspierają rozwój inteligencji

W Berlinie, w trwającym sześć lat studium nad szkołami podstawowymi okazało się, że u uczniów po 4 latach szkoły i regularnej grze na instrumencie doszło do wyraźnego wzrostu współczynnika IQ. Również dzieci zaniedbane społecznie i słabiej wspierane w rozwoju duchowym czerpały korzyści z rozszerzonego wychowania muzycznego.

Muzyka i muzykowanie wspierają wydajność mózgu

Nowe badania nad mózgiem dostarczają nam neurobiologicznych i neurofizjologicznych odkryć. Słuchanie muzyki i jej tworzenie wspiera połączenie pomiędzy obiema półkulami oraz ich aktywność. Każdy fragment muzyczny składa się z melodii i rytmu. Wiemy dzisiaj, że przetwarzanie melodii odbywa się w większości w prawej półkuli mózgowej, zaś przetwarzanie rytmu w większości w lewej. Przy muzykowaniu są więc aktywowane w równym stopniu obie półkule, co prowadzi do optymalnej równowagi pomiędzy nimi. Wyniki badań przeprowadzone wśród muzyków potwierdzają, że dysponują oni lepszymi połączeniami pomiędzy obiema półkulami i jest to skutkiem długoletniej muzycznej aktywności.

Muzyka i muzykowanie wspierają całościowy rozwój, jak żadne inne działania

Gra na instrumencie jest jedną z najbardziej kompleksowych ludzkich czynności. Już przy najprostszych fragmentach są absorbowane zdolności intelektu (pojmwowanie), ogólnej i precyzyjnej motoryki (chwytywanie), emocji (wzruszanie) i zmysłów. Koordynacja rąk i palców na strunach lub klawiszach wymaga wyraźnej, precyzyjnej motoryki i wyobraźni przestrzennej. Granie z nut wymaga szybkiego i jednoczesnego przerabiania informacji w ekstremalnej ilości i

zawartości (nuty, tempo, natężenie dźwięku, konfiguracja muzyczna, itd.). Abstrakcyjne i kompleksowe myślenie są aktywizowane również przy słuchaniu granego właśnie utworu. Przy żadnej innej czynności - jak przy muzykowaniu - dziecko nie musi podejmować jednocześnie aż tylu decyzji i realizować je stale przez długi czas.

Muzyka i muzykowanie pobudza i rozwija zdolność zarządzania

Niektórzy badacze muzyki twierdzą, że muzykowanie pobudza i rozwija również zdolność zarządzania i wspomaga szczególnie mile widziane przez gospodarkę i przedsiębiorstwa umiejętności dostosowywania się sytuacji, które wyrażają w graniu zespołowym, emocjonalnej stabilizacji, sumienności w graniu i kreatywności przy interpretacji jakiegoś dzieła muzycznego. Obserwacje: pomiędzy menedżerami i muzykami jest zadziwiająco paraleli. Wielu top menedżerów gra na instrumencie muzycznym.

Muzykowanie jest królewską drogą takiego wychowania,

... które ma na celu rozlegle wykształconą osobowość. Wychowanie muzyczne daje dzieciom i dorosłym przede wszystkim szansę radosnego przeżywania muzyki wszystkimi zmysłami i przy pomocy możliwości samo realizowania się w śpiewie, tańcu, grze na instrumencie, w improwizacji (także grupowej), w wymyślaniu historii dźwiękowych, inscenizacji, medytacji, w grach interakcyjnych i komunikacyjnych. Zgłębia także wiele innych dziedzin nauki, czym wspomaga rozwój muzycznych talentów i zdolności.

**Serdecznie zapraszamy do udziału w bezpłatnej lekcji próbnej
oraz chętnie porozmawiamy na interesujący Państwa temat.**

www.yamahagizycko.pl