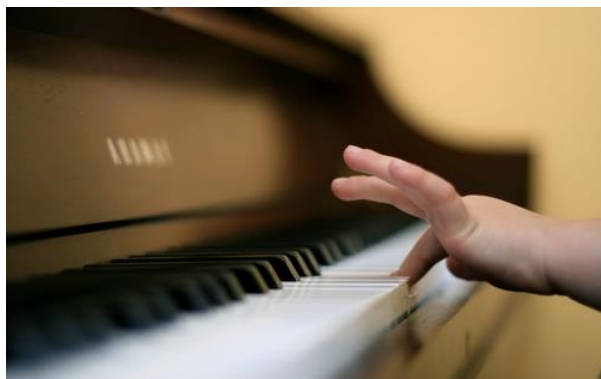


**„Wszystkie dzieci rodzą się geniuszami,  
a my przez pierwsze sześć lat ich życia pozbawiamy je tego geniuszu.”**

*Richard Buckminster „Bucky” Fuller*



Wczesnodziecięca edukacja muzyczna nabiera coraz większego znaczenia. Poznanie i wiedza o **ROZWOJU MÓZGU** jest coraz większa. Właśnie niemowlęta i dzieci w wieku przedszkolnym mają duże możliwości przyswajania nowych mechanizmów uczenia się. Doświadczenia nabywane w wieku niemowlęcym i przedszkolnym zmieniają **mózg dziecka**, czyniąc go sprawniejszym. Wszystko, co dziecko słyszy, widzi, smakuje, czuje i dotyka wpływa na rozwój jego **MÓZGU**.

Okres od momentu narodzin do szóstego roku życia jest istotny dla **WYKSZTAŁCENIA SŁUCHU i ZDOLNOŚCI MÓWIENIA**. **SŁUCH** jest naszym pierwszym zmysłem, już w łonie matki i ostatnim zmysłem, który zanika, gdy umieramy. Poprzez żaden inny kanał nie można wywołać silniejszych uczuć. Żaden inny wpływ nie powoduje podobnie rozległych zmian strukturalnych w **MÓZGU**. Dlatego tak istotne jest, aby jak najwcześniej od urodzenia kontaktować dziecko w różny sposób z muzyką. Słuchanie dźwięków i brzmień muzycznych oraz „śpiewne gaworzenie” piosenek powoduje intensywne pobudzenie młodego **MÓZGU**, co sprzyja zwiększeniu liczby powiązań pomiędzy neuronami, czyli komórkami nerwowymi odpowiedzialnymi za przechowywanie informacji. To co dzieje się z **MÓZGIEM** w okresie niemowlęcym dziecka ma decydujące znaczenie dla jego późniejszych zdolności do nauki. **MÓZG** rozpoznaje muzykę podobnie, jak język **MÓWIONY** i tworzy warunki, aby muzyka - w zależności od intensywności zajmowania się nią - mogła być rozpoznawana jako drugi „język ojczysty”.

## YAMAHA Music Education ...

...specjalizuje się od 1954 roku we wczesnodziecięcej edukacji muzycznej. Koncepcja wczesnodziecięcej edukacji muzycznej niemowląt od 4. miesiąca życia do 12. roku życia jest rezultatem wieloletnich badań naukowych i pracy pedagogów.

## Programy:



Niemowlaki w Krainie Dźwięków



Szkraby i Muzyka

realizowane są przez wyszkolonych specjalistów, zapewnią Państwa dziecku **podstawy wykształcenia muzycznego**, które będzie im towarzyszyć przez całe życie.

## Dlaczego tak ważne jest wczesne wprowadzenie dzieci do muzyki?

Nowe badania dowodzą, że zdolności, które umożliwiają nam poznanie świata i nas samych, mają swój początek w wieku niemowlęcym. Niemowlęta i dzieci dysponują wielce sprawnymi

mechanizmami uczenia się. Wyobraźmy sobie **MÓZG** niemowlęcia, jako szczególny biologiczny komputer. Już ci najmniejsi dysponują sprawnymi programami do rozumienia świata.

### **Różnorodne umiejętności ...**

... są ze sobą połączone i układają się w pewną strukturę, o co troszczy się program, który od urodzenia działa w **MÓZGU** człowieka. W ściśle określonych przedziałach czasowych otwiera się tzw. **rozwojowe okno czasowe**. Podczas tych "godzin otwarcia" dane umiejętności można wykształcić wyjątkowo skutecznie. Jeśli rozwój dziecka nie będzie w odpowiednim momencie wspierany, przepadną szanse nabycia nowych umiejętności. Dlatego też na politykach ds. edukacji, wychowawcach, pedagogach i oczywiście rodzicach, spoczywa duża odpowiedzialność, aby w odpowiednim czasie umożliwić dziecku coś, co nada jego życiu i rozwojowi sens.

### **Przez dziewięć miesięcy przed narodzeniem ...**

... w główce dziecka powstaje z minuty na minutę 240.000 komórek nerwowych. Każda z tych komórek tworzy połączenia nerwowe, które składają się na ludzki **MÓZG**. W chwili narodzin **MÓZG** dziecka składa się ze 100 miliardów komórek. Na ile sprawna i rozbudowana będzie ta sieć połączeń w **MÓZGU**, zależy to od **wsparcia**, które dziecku zapewnimy.

Badania wykazują, że edukacja muzyczna zaczyna się już w okresie prenatalnym, w łonie matki. Czy to kołysanka, czy muzyka do popularnego serialu telewizyjnego - nowo narodzone dzieci rozpoznają melodie już w pierwszych dniach życia. Większość dzieci posiada absolutny **SŁUCH** muzyczny, który pomaga w nauce języka. Jednak bez wczesnej edukacji muzycznej umiejętność ta u większości ludzi zanika.

### **Od momentu narodzin do ukończenia 3. miesiąca ...**

... dzieci sporo już umieją. Potrafią słuchać i rozróżniać natężenia głośności dźwięków oraz ich gatunki. Potrafią widzieć, tzn. utrwalają przedmiot i wodzą za nim oczami. Zaczynają **MÓWIĆ** („gaworzyć”). Okazują emocje: płacz, śmiech, koncentrację, etc. Ich motoryka ogranicza się do ruchu głową, rękami i nogami.

### **Począwszy od pierwszego dnia życia ...**

... doświadczenia nabywane przez niemowlę zmieniają jego **MÓZG**. Wszystko, co dziecko widzi, słyszy, smakuje, dotyka i czuje węchem, wpływa na sposób rozwoju jego **MÓZGU**. Już przy porodzie niemowlęta wiedzą więcej o językach, niż myślimy. Dysponują w swoim "biokomputerze" uniwersalnym oprogramowaniem do nauki każdego języka. Właśnie najmłodsze dziecko ma największe możliwości przyswajania nowych mechanizmów uczenia się. Uczy się przez naśladowanie. Naśladowanie prowadzi go do tego, by zachować się w nowy, genetycznie nie ustalony sposób i to dokładnie tak, jak otoczenie wokół. Naśladowanie jest motorem kultury, wrodzonym mechanizmem, z pomocą którego można się uczyć od dorosłych. Słuchanie muzycznych dźwięków i brzmień, "śpiewające gaworzenie" piosenek prowadzi do intensywnego rozwoju **MÓZGU** i połączeń komórek mózgowych.

Badania neurobiologiczne dowodzą, że kilkumiesięczne niemowlęta są wybitnie muzykalne. Rozpoznają grupy dźwięków i rytmów, potrafią odróżniać trójdźwięki dur od innych trójdźwięków, rozpoznają zarys melodii i mają nawet elementarne podstawowe wycucie koła kwintowego.

### **Pomiędzy 6. a 12. miesiącem życia ...**

... niemowlęta uczą się przez imitację oraz zaczynają porządkować dźwięki należące do ich języka. Rozpoczynają przyporządkowywanie brzmienia mowy na wzór słyszanych dźwięków. Czynią to podobnie, jak sugeruje im to otoczenie. Wtedy m.in. decyduje się, czy językiem ojczystym dziecka będzie polski, japoński czy angielski.

### **W wieku około 7 - 8 miesięcy ...**

... dzieci zaczynają „gaworzyć”, wypowiadać szeregi sylab, składające się ze spółgłosek i samogłosek - "dadada" lub "bababa". Niemowlęta wszystkich kultur gaworzą początkowo w identyczny sposób. Dopiero, gdy dzieci osiągają pewien etap rozwoju, pewien próg „gaworzenia” zostaje zakończona uniwersalna faza rozpoznania i utrwalania języka ojczystego.

### **W wieku około 1. roku życia ...**

... starsze niemowlęta porzucają dźwięki na korzyść słów. Do szóstego roku życia słownictwo dziecka rozwija się bardzo szybko. W wieku 3 lat dziecko dysponuje słownictwem obejmującym przeciętnie ok. 900 wyrazów. Do 6. roku życia liczba ta wzrasta do 2.400 słów (do codziennego porozumiewania się wystarcza 2.000 słów).

### **Dzieci w wieku 3 - 4 lat ...**

... nie dysponują jeszcze czystą intonacją przy śpiewaniu i z tego powodu uznawane są przez niektórych rodziców i nauczycieli po prostu za niemuzyczne. Z reguły nie jest to właściwe stwierdzenie. Dobrze, że dzieci mimo wszystko odważnie śpiewają, nie troszcząc się o to, czy ich **GŁOS** czysto brzmi. Zarówno muzyczne doświadczenie, jak i ćwiczenia są konieczne dla ich prawidłowego rozwoju.

### **Między 3 a 6 rokiem życia ....**

... **SŁUCH** staje się zmysłem najbardziej podatnym na naukę. Motoryka ruchowa i precyzyjna pozostają w swoim rozwoju daleko w tyle w porównaniu ze **SŁUCHEM**. Wszystko, co dziecko usłyszy wchłania w siebie, jak gąbka - naśladuje i przetwarza.

### **W wieku szkolnym ...**

... dzieci posiadają już niezbędne fizyczne i psychiczne warunki do tego, aby muzykować na instrumencie. Dokładniejsze informacje o programach instrumentalnych dla dzieci w wieku szkolnym, otrzymają Państwo w dziale "muzyczne programy instrumentalne".

### **Wczesnodziecięca edukacja muzyczna ...**

... jest ważnym czynnikiem wspierającym kompetencję językową i słuchową dziecka, a także rozwija jego pamięć - istotne czynniki w procesie uczenia się i późniejszym rozwoju zawodowym.

### **Rozwój muzyczny ...**

... dokonuje się sam, jeśli wychowawcy i rodzice współpracują z odpowiednimi instytucjami, bawią się z dzieckiem, nawiązują z nim kontakt, zachęcają do naturalnych zachowań muzycznych.

### **Doświadczenia muzyczne z dzieciństwa ...**

... mogą znacząco oddziaływać na nastawienie do muzyki w wieku młodzieńczym i dorosłym. "Okna czasowe" w odpowiednim okresie życia zostały otwarte i umożliwiają specyficzny rozwój jakościowy. W pełnym tego słowa znaczeniu możemy dzieci nauczyć talentu, o ile w odpowiednim czasie coś sensownego im zaoferujemy.

**Serdecznie zapraszamy do udziału w bezpłatnej lekcji próbnej  
oraz chętnie porozmawiamy na interesujący Państwa temat.**

[www.yamahagizycko.pl](http://www.yamahagizycko.pl)